

ANKE SCHÜLER – VITA



- 1990 – 1992 Studium Schauspiel am **Staatlichen russischen Institut der darstellenden Künste, St. Petersburg**, Klasse: Lev Abramovič Dodin
- 1992 – 1996 Weiterführung Studium Schauspiel, **Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“**, Berlin, Diplom
- 2002 – 2004 Studium Ostslavistik (Literaturwissenschaft), **Universität Hamburg**
- 2007 - 2009 Aufbaustudium Elementare Musikpädagogik, **Hochschule für Musik „Hanns Eisler“**, Berlin, Abschluss

Texte/Regie (Auswahl)

- 2016
Staats- und Domchor Häschen auf Reisen, Liedtexte Gudrun Gierszal, Uwe Jirka
- 2014
Staatsoper, Berlin Konzept/Regie: *Die schöne Magelone* Stephan Rügamer/G. Albers
- Staats- & Domchor Deutsche Texte für Französische Kinderlieder UA, Konzert
- 2013
Staats- & Domchor Liedtexte, Sommerkonzert Gudrun Gierszal, Uwe Jirka
- 2012
Potsdam Dramaturgie: *Von Feen Hexen & Zauberwesen* Die Vokalistinnen
- 2011
Atze Theater, Berlin Libretto für: Die Nachtigall, UA Gudrun & Marek Gierszal
Sing-Akademie & Berliner Mädchenchor Komp.: Sabine Wüsthoff
- Ab 2009
MS Bela Bartok Musikpädagogische Arbeit mit Kindern und Theaterworkshops
- 2008
Theater Augsburg Assistenz *Krankheit der Jugend* Anne Lenk
- 2007/2008
Richard-Strauß-Institut Dramaturgie/Regie: *Die schöne Magelone* Rügamer, Aboud Ashkar
- 2006
Festival Eigenarten Regie: *Tut Tam Tut* Lotte Llacht , T. Friebus

ANKE SCHÜLER – VITA

2005
Monsun Theater, HH Regie: *Die Frau ist die Werkbank der Liebe* (Vvedenskij & Charms), UA

2004
Theaterhaus Mitte Regie & Übersetzung *Orchester* (Viktor Slavkin), DEA Sessler Verlag, Wien

2003
Staatsoper, Berlin Assistenz *Die Nase* Peter Mussbach

1999
Theater Lübeck Assistenz & Dolmetscherin *Falstaff* - des Regisseurs
(Theater Lübeck) Venjamin Smechov

1995 Übersetzung *Die Unbekannte* gemeinsam mit Thomas Ostermeier

Theater - Rollen (Auswahl)

2014
Staatsoper, Berlin *Die schöne Magelone*, Sprecherin R/Dr: Anke Schüler
RSI, Garmisch

2011
Potsdam *Von Feen Hexen und Zauberwesen* Die Vokalistinnen, Berlin

2010
u.a.TAD,
Ringlokschuppen *Und keiner will der Kapitalist sein*, Rosa Luxemburg
Markus Schlappig

2009
Theater Halle 7 *Kredit*, Anna/Paula/Fritz Torsten Bischof

Bad Vilbel *Pension Schöllner*, Ida Klapproth Karl Friedrich
Othello, Bianca Corinna Bethge

On Tour (ToN,HH
Theater am Wall u.a.) *Die Frau ist die Werkbank der Liebe*
(Charms & Vvedenskij) Anke Schüler

2002-03 *Anatevka*, Hodel Dieter Löbach

1996-2001
MS Deutschland Chansonprogramm Pianist: Brandon Ethridge

Theater Lübeck *Mad about the Boy* (Jazzabend) Anke Schüler, E. Wollmann
Das Kunstseidene Mädchen Hella Peperkorn
Glaube, Liebe, Hoffnung, Irene Prantl Jaqueline Kornmüller
Reigen, Dienstmädchen Jaqueline Kornmüller
Anatevka Dieter Löbach
Angst essen Seele auf, Barbara Rosee Riggs
Hair, Jeannie Christian v. Götz
Käthchen von Heilbronn, Helena Andreas Studnitz
Diener zweier Herren, Beatrice Jens Schmidl

1996
Volksbühne *Der blaue Vogel* Claudia Bauer
Berliner Ensemble *Über die Herrenmode und andere.....* Manfred Karge

1995
Berliner Festspiele/BAT *Die Unbekannte/*
Eine gewisse Anzahl Gespräche Ostermeier, v. Treskow

ANKE SCHÜLER – VITA

1994

Schokoladen, Berlin *Trommeln in der Nacht*, Amalie Balicke Thomas Ostermeier

Hebbel Theater, Berlin *Epitaph* Ronald Steckel

Texte/Übersetzungen

Übersetzung aus dem Russischen: Theaterstück: *Orchester (Viktor Slavkin)*, verlegt im Sessler Verlag, Wien. (DEA Anke Schüler, Berlin) – Leseprobe

Übersetzung aus dem Russischen *die Unbekannte (Aleksandr Blok)* für die Berliner Festspiele

Liedertexte aus dem Französischen und Englischen für Staats- und Domchor, Berlin

Sprecherin in zahlreichen Hörspielen und Radiosendungen u.a.:

SWR	<i>Der neue Gott...</i> nach H. H. Jahnns „Perrudja“,	Hörspiel Ronald Steckel
WDR	<i>Mein wunderbares Schattenspiel</i> (Peter Steinbach, Christoph Busch)	Holger Rink/Stefan Schwarz
Fritz	Daily Soap	Kuttner/Schwarz
Fritz	Sketche mit Rosa Angela Enskat	Kuttner/Schwarz
ORB/RBB	Sprechertätigkeit	
ZDF	Synchron	